

Verdenspremiere

Båstad-elever fikk besøk av indisk kathak-danse

elig sah-
historie.
var omrei-
rd-indiske
om frem-
ologiske
ske fortel-

gikk i arv
asjon til
on.

å Båstad
fikk som
Østfold
ak-
år.

ell Thoreby
ene er nes-
at dette er
kathak-dan-
ette fylket.
i kan kalle
spremiere i
r han.

samarbeid
konsertene
partemen-
sse konser-

utveksler
ke dansere
vi har hatt
turneer, og
ørste i Øst-
Thoreby.
r barna i
ve noen av
e utøvere
k-dansen;
Shankar
av Shi Mit-
Jha på ta-
stillingen
g forteller
om fortel-
ansene og
formidles
Blant an-
om Khris-
og stjeler
ellertradi-



RAPPE FØTTER: Piruetten er sentral i khatak-dans. I denne piruetten snurret Mahua Shankar rundt 22 ganger!

trykket i mindre biter, slik at de norske barna klarer å henge med, sier Thoreby.

– Spennende

Dette var barn på Havnås enige med ham i.

– Ja, jeg synes det var bra at det var med en som fortalte, sier Pernille Karlsrud.

Hun var en av elevene som lot seg imponere av uttrykksfullheten og de raspe føttene til Mahua Shankar.

– Det var lett å se for seg de forskjellige dyrene hun danset, sier Silje Ny-



RYTME: Shri Mithilesh Kumar Jha på tabla holdt takten i den ringlende dansen.



SPENNENDE: Pernille Karlsrud og Silje Nyengen likte dansen, og etterpå hjalp de til med å rydde.

danstilen, bemerket Kristian. – Er dette første gang dere ser

eventuelt fotballspiller.

tid lagt dansen på hylia.